



VIEW FULL GALLERY



ЛИСТОК СТИХ анализ

Photo Gallery

Урок литературы в 6 классе
Тема: Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Листок»
Цель:
Работа, у нас сегодня урок литературы, на котором присутствуют гости.
Начнем мы его с небольшого задания. На каждом столе есть листы с заданиями. Я попрошу ответить на вопросы, которые там есть.
X+ 57=257
392-X= 192
420-X= 220
X-15= 185
Сидит дед, во сто пуб одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает.
Сколько пуб было бы, если бы сидело два деда?

- ✓ Какие ответы у вас получились? (200)
- ✓ Как вы думаете, как число 200 связано с темой нашего урока?

Да ребята, тема нашего урока связана я именем великого русского поэта М.Ю. Лермонтова.

- ✓ Давайте уточним. На доске есть слова подсказки: лирический герой, амб, хорей, рифма, эпитет, ритм, метафора.
- ✓ Попробуйте сформулировать тему нашего сегодняшнего урока.

Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Листок»

Правильно, только я уточню: мы сегодня будем говорить (анализировать) только об одном стихотворении М.Ю. Лермонтова. Это стихотворение «Листок».

2. Попробуем уточнить цели нашего урока:

На доске появились цели. Выберите только те, которые мы, по вашему мнению, мы будем реализовывать сегодня на уроке.

- ✓ Познакомиться с текстом стихотворения М.Ю. Лермонтова «Листок»
- ✓ Отработать навыки выразительного чтения стихотворения М.Ю. Лермонтова «Листок»
- ✓ Изучить биографию М.Ю. Лермонтова
- ✓ Рассмотреть автопортреты Лермонтова
- ✓ Определить тему и основную идею стихотворения М.Ю. Лермонтова «Листок»

Ссылка на снимок материала: Урок литературы в 6 классе Тема

страданиях. А сами чувства и настроения поэта становятся близкими читателю. Найдите наиболее верную интонацию, поставьте правильно логические ударения при произнесении стихотворных строчек: «оторвался от ветки родимой... жестокою бурей гонимый» «иных и думал он от холода, зноя и горя», «прижался у юрны чинары, «привита на время он молчит с тоскою глубокою», «до срока созрел я и вырос в отчине суровой».
Подготовка к выразительному чтению. Обратить внимание на интонацией, показывая страдания листка-страничка, его желание найти приют, его тяжкую долю, уныние.
2. Какие художественные средства выразительности помогают от показать сострадание и сочувствие, осуждение? Расскажите об этом, подтвердив ваш ответ примерами из стихотворения Лермонтова.
Художественные средства в стихотворении "Листок" М. Лермонтова. Сострадание и сочувствие, осуждение помогают выразить художественные средства такие, как эпитеты: жестокою бурей гонимый, бедный листочек, и др. - описывая листок, описывая чинару - чинары высокой, молодая чинара, олицетворения: листка, чинары, ветра (С ней шепчется ветер, жёлые ветви ласка), сопоставления (Я сопелю любовью), метафоры (и самым моим снам неירו), антитеза - противопоставление «ветра и чинары» и «ветра чинары и листка, символ - чинара и листок являются образными символами людей, которые находятся в разных жизненных обстоятельствах.

Страница 216- ГДЗ по Литературе для 6 класса Учебник Коровин

Размышляем о прочитанном	gdzwow.com
1. Какова история листка-страничка? О чём этот рассказ — о листке, о людях, о поколениях? Какие эпитеты, олицетворения помогают сделать стихотворение таким грустным?	gdzwow.com
История листка-страничка трагична. Он оторвался от ветки родимой, захоч, улетел от холода, зноя и горя. Гонимый жестокою бурей, где встретил молодую красивую чинару, с ней шепчется ветер, из ветвей капают райские слезы. Листок-страничок молчит, привита, но чинара отвергает его, обрекая на гибель. Это рассказ и о листке, и о людях - о лермонтовском поколении, которые "созрели до срока".	gdzwow.com
Эпитеты, которые помогают сделать стихотворение грустным: жестокою бурей гонимый, тоскою глубокою, бедный листочек, отчине суровой, пылен и жёлт. Олицетворения: листка, чинары, ветра (С ней шепчется ветер, жёлые ветви ласка), сопоставления (Я сопелю любовью), метафоры (и самым моим снам неירו), антитеза - противопоставление «ветра и чинары» и «ветра чинары и листка, символ - чинара и листок являются образными символами людей, которые находятся в разных жизненных обстоятельствах.	gdzwow.com
2. Понаблюдайте, как создана история листка, его образ и образ чинары. Выберите из текста глаголы, и в вашем сознании восстановится вся история листка («оторвался», «улетался», «захоч», «увяло», «докапался», «прижался», «молчит привита», «до срока созрел») и чинары («шепту», «облепано», «раскумала ветви»). Каким образом листка и чинары создается в стихотворении? Можно ли сказать, что листок-страничок олицетворяет самого поэта, его чувства, состояние души и даже переживания, трагедию целого поколения, «до срока созрел»? Как вы понимаете выражение «до срока созрел»?	gdzwow.com
Образ чинары в стихотворении: «ветушка, красная, молодая, дохлялая собою и жёлтым». Образ листка-страничка: «бедного, неуязвимого, ушедшего, который оторвался от родимой ветки. Листок олицетворяет самого поэта и его переживания. Он скатывается и не может найти приюта, удовлетворения, покоя, как и все лермонтовского поколения. «До срока созрел» - означает быстро повзрослевший, достигший зрелости, независимо от обстоятельств, а значит лишившийся поддержки.	gdzwow.com
3. Как вы думаете, есть ли будущее у листка? Подтвердите это строчками самого стихотворения. Как вы это объясните?	gdzwow.com
На мой взгляд, у листка нет будущего. Последняя надежда - чинара его отвергает: «Иди себе дальше, в' страничку! тебя я не знаю». Он уже весь захоч и увял, и теперь уже невозможно вернуть его былую свежесть.	gdzwow.com
4. Итак, в стихотворении два характера, две судьбы, два состояния, два настроения. Кому сочувствуете вы и почему?	gdzwow.com
Я сочувствую листку-страничку. Он рано оторвался от ветки, много претерпел бед, и даже прелесть чинары его отвергла.	gdzwow.com

Формулируем тему	gdzwow.com
«Листок»	gdzwow.com
1. Как драматизм «оживлё» листка передаёт актёр?	gdzwow.com
Актёр передаёт драматизм «оживлё» листка с помощью интонаций, силой голоса, пауз.	gdzwow.com
2. Сопоставляет ли ваше отношение к красоте любимой чинары с отношением к ветру? Почему?	gdzwow.com
Не сопоставляет. Чинара, хоть и красива, но она вызывает не восхищение, а негативные чувства. Она отвергает листок, который однок и просит о помощи.	gdzwow.com
3. Какое впечатление произвело на вас проступившее стихотворение? К кому из персонажей вы прониклись сочувствием? Почему?	gdzwow.com
Прочитав стихотворение, засомневался, о сложной судьбе многих людей, которые вынуждены рано повзрослеть и столкнуться с разными неприятностями в жизни. Я прониклась сочувствием к листку-страничку. Он не виноват, что на его долю выпало так много испытаний, он ищет приют и поддержку, но не получает их.	gdzwow.com
4. Очень кратко в одном четверостишии описана судьба листка, но лирически и слушаться проникнуться сочувствием к нему. Какие пейзажи, удары судьбы он испытывал?	gdzwow.com
Листок оторвался от ветки родимой, в степь улетелся, жестокою бурей гонимый, захоч и увял он от холода, зноя и горя, докатился до Чёрного моря.	gdzwow.com

Рассмотрим ответы на Страница 157 из учебника по литературе

- ✓ Познакомиться с образной системой стихотворения М.Ю.Лермонтова «Листок»
- ✓ Определить ритм, размер и рифмовку стихотворения М.Ю.Лермонтова «Листок»
- ✓ Определить языковые средства, используемые автором.

Хорошо, я принимаю ваше предположение. В конце урока мы обязательно проверим: правы вы были или нет.

3. У нас на уроке сегодня будет работать несколько лабораторий.

1. Артистическая
2. Творческая мастерская
3. Юные исследователи
4. Юные филологи.

У каждой из лабораторий будут свои задачи, которые вы найдете в конвертах.

В каждом конверте есть подробный алгоритм ваших действий.

Сегодня на уроке у нас будут помощники.

1. Учитель
2. Папки с раздаточным и иллюстративным материалом.

Алгоритм действий для лаборатории «Артисты»

1. Ответьте на вопрос: Почему спустя почти 200 лет мы говорим о творчестве М.Ю.Лермонтова?
2. Познакомьтесь со стихотворением М.Ю.Лермонтова «Листок». Учебник [стр](#)
3. Просмотрите предложенные видеоролики, используя ноутбук и наушники.
4. Выберите тот, который, как вы считаете, более точно отображает образную систему и настроение стихотворения.
5. Подготовьте выразительное чтение стихотворения.
6. Озвучьте выбранный ролик.
7. Решите, кто будет отвечать от вашей лаборатории.

Алгоритм действий для лаборатории «Творческая мастерская»

1. Познакомьтесь со стихотворением М.Ю.Лермонтова «Листок». Учебник [стр](#)
2. Создайте визуальный образ стихотворения, используя предложенные фигуры.
3. Если вам не хватает материала, дорисуйте образ сами.
4. Представьте свою работу, используя карточку – подсказку.
5. Решите, кто будет отвечать от вашей лаборатории

Ссылка на снимок материала:
Познакомиться с образной системой

Алгоритм действий для лаборатории «Юные филологи»

1. Познакомьтесь со стихотворением М.Ю.Лермонтова «Листок». Учебник [стр](#)
2. Определите основную тему и идею стихотворения.
3. Каково настроение лирического героя, каков он? К чему стремится?
4. Какими средствами достигается идея?
 - ✓ Олицетворения
 - ✓ Эпитеты
 - ✓ Метафоры
 - ✓ Сравнения
 - ✓ Инверсии
 - ✓ Что-то другое
5. Попробуйте объяснить, зачем автор использует средства выразительности(тропы)
6. Решите, кто будет отвечать от вашей лаборатории

Ссылка на снимок материала:
Алгоритм действий для лаборатории

На мой взгляд, у <u>листика</u> нет будущего. Печальной надежда - чинары его отвергают: «Для себе дальше, о страши!» тебе я не знаю». Он уже весь засох и увял, и теперь уже невозможно вернуть его былую свежесть.
4. Итак, в стихотворении два характера, две судьбы, два состояния, два настроения. Кому сочувствуете вы и почему?
Я сочувствую бедному иго-листу, не нашедшему своего места.
Фонетическая
1. Как драматично «жизни» листка передает актриса?
Актриса передает драматично «жизни» листка с помощью интонаций, силы голоса, пауз.
2. Совпадает ли ваше отношение к красоте <u>любимцы солнца чинары</u> с отношением актриса? Почему?
Не совсем. Чинара, хоть и красива, но она вызывает не восхищение, а негативные чувства. Она отвергает листок, который одинок и просит о помощи.
3. Какое впечатление произвело на нас прослушанное стихотворение? К кому из персонажей вы проявили сочувствие? Почему?
Прослушанное стихотворение, давшему мне задуматься о сложной судьбе многих людей, которые вынуждены рано повзреть и столкнуться с реальными неприятностями в жизни. Я прониклась сочувствием к листку-страшнику. Он не виноват, что на его долю выпало так много испытаний, он ищет приют и поддержку, но не получает их.

Страница 214- ГДЗ по Литературе для
6 класса Учебник Коровин

Карточка – подсказка

Мы считаем, что тема данного стихотворения _____
(расскажите, о чем стихотворение). Идея: _____
Тема и идея достигается при помощи образа лирического героя.
Это _____

Так же в стихотворении Лермонтов использует целый ряд языковых средств:

Учитель еще раз обращает внимание, что учащиеся могут использовать в своей работе помощников. Время выполнения заданий - 10 минут

4. Отчет лабораторий. 10 минут

5. Подведение итогов.

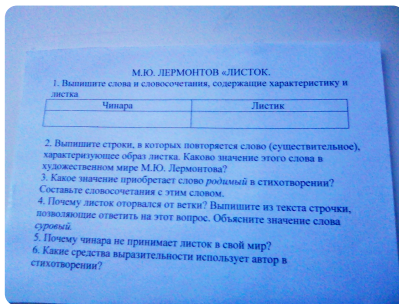
Итак, ребята. Сегодня на уроке мы проанализировали всего лишь одно стихотворение М.Ю.Лермонтова. Мы увидели, что для полного восприятия произведения нам было необходимо рассмотреть его с разных сторон: звуковой, образной, композиционной. Поэт представил нам размышление о судьбе человека одинокого, неуслышанного, вечно нищего чего-то, не имеющего надежды на счастье, страдающего. Для этого он использует различные приемы. Так писать могут только очень талантливые люди, великие писатели и поэты. А М.Ю.Лермонтов, без сомнения, был таким. Вот почему, спустя два столетия, мы говорим о его творчестве.
Наш урок заканчивается. Подведем его итоги.
Давайте вернемся к целям, которые мы поставили перед собой.

- ✓ Все ли задачи были решены? Правы ли мы были при выборе целей?
- ✓ Что дал вам сегодняшний урок? Мне бы хотелось услышать вашу оценку.

Продолжите фразы

Сегодня на уроке я полюбил(а).....
Материал урока был.....
Сегодня я узнал(а).....
Теперь я могу.....
Мне захотелось.....

Карточка - подсказка Мы считаем, что
тема данного стихотворе



м.ю.лорморнтов листок.

About This Collection

Ссылка на снимок материала: Алгоритм действий для лаборатории «Юные ис... лерморнтов листок. Стихотворение листок кратко. Рассмотрим ответы на Страница 157 из учебника по литературе для 6 класса Ko... answer. 5 - 9 классы. search. Анализ стихотворения «Листок» Лермонтова по плану. Карточка - подсказка Мы считаем, что тема данного стихотворения (расскажит... Ссылка на снимок материала: Урок литературы в 6 классе Тема Анализ стихотворения "Листья" 8. помогите пожалуйста ♥ написать анализ стихотворения, „июль“ Постернака ... Страница 216- ГДЗ по Литературе для 6 класса Учебник Коровина, Полухина, Жу... ответ дан. X. Выпишите из стихотворения «листок» Лермонтова все противопоставле... Страница 214- ГДЗ по Литературе для 6 класса Учебник Коровина, Полухина, Жу... Вопросы литературы стих листок. rotate. Ссылка на снимок материала: Карточка - подсказка Для своей картины мы выбра... Стихотворение листок Выписать все средства художественной выразительности. Ссылка на снимок материала: Познакомиться с образной системой стихотворения.

Ссылка на снимок материала: Алгоритм действий для лаборатории "Юные фи... report flag outlined.
Чтобы скачать данный файл, порекомендуйте его своим друзьям в любой соц....

See the full gallery: [View Full Gallery Online](#)

Source: [Read the original article on lermontova.net](#)

Related:

- [Outerwear Styles for Men and Women, Coats and Jackets](#)
- [baybebona](#)
- [guaizaixiaoa](#)
- [YourSmallDoll Nude Leaked Pics & Videos - Amateur Teen Doll](#)
- [baki the grappler sex scene](#)
- [gv 男](#)
- [Malay Porn Video - Hot Malaysian Sex Scenes and XXX Clips](#)
- [야동코리아 다운로드](#)
- [FXHMRW Twitter Collection: Amateur Nude Dance & Big Tits Pack](#)
- [The Crest Metropole Layout: Floor Plans & Residence Info](#)
- [xxapple dildo videos and nude photo leaks](#)
- [Ass Pie Gallery of Funny Food-Inspired Captions and Posts](#)
- [딤페야동](#)
- [Ragneg explicit fantasy and horror adult animation videos](#)
- [mailiholt leaked](#)
- [gözde akgün ifşa](#)
- [lelimammi](#)
- [nashandraffxiv](#)
- [arifureta shokugyou de sekai saikyou porn](#)
- [Muskan Nude – Muskan Karia Porn Leak Photos and MMS](#)
- [як отримати статус впо через дію](#)
- [Pečené kura so zemiakmi a zeleninou, recept na jednom plechu](#)
- [etv scarlet](#)
- [ams models nude](#)
- [meals on wheels south suburbs of chicago](#)